



## Technical Rider - MONOTRONIX 2017

### Wir sind:

**Hendrik:** Schlagzeug und Roland SPD-SX

**JD:** Ableton Live, Synthies, Roland SPD-SX, und Gesang/Ansage

### Input Liste:

CH	Instrument	Mic	Insert
1	Kick	Beta 52	Comp 1
2	Snare Top	SM 57	Comp 2
3	Snare Bottom	SM 57	Comp 3
4	Floor Tom	MD421 / e604	
5	OH L	Kondensator	
6	OH R	Kondensator	
7	Drums SPD-SX Kick	Line-Out	
8	Drums SPD-SX Snare	Line-Out	
9	Drums SPD-SX FX L	Line-Out	
10	Drums SPD-SX FX R	Line-Out	
11	JD Laptop L	Line-Out	
12	JD Laptop R	Line-Out	
13	JD SPD-SX L	DI	
14	JD SPD-SX R	DI	
15	JD Synth	DI	
16	JD Vocal	Neumann KMS104 (provided by band)	Comp 4

### Monitor Mixes/Ausgänge:

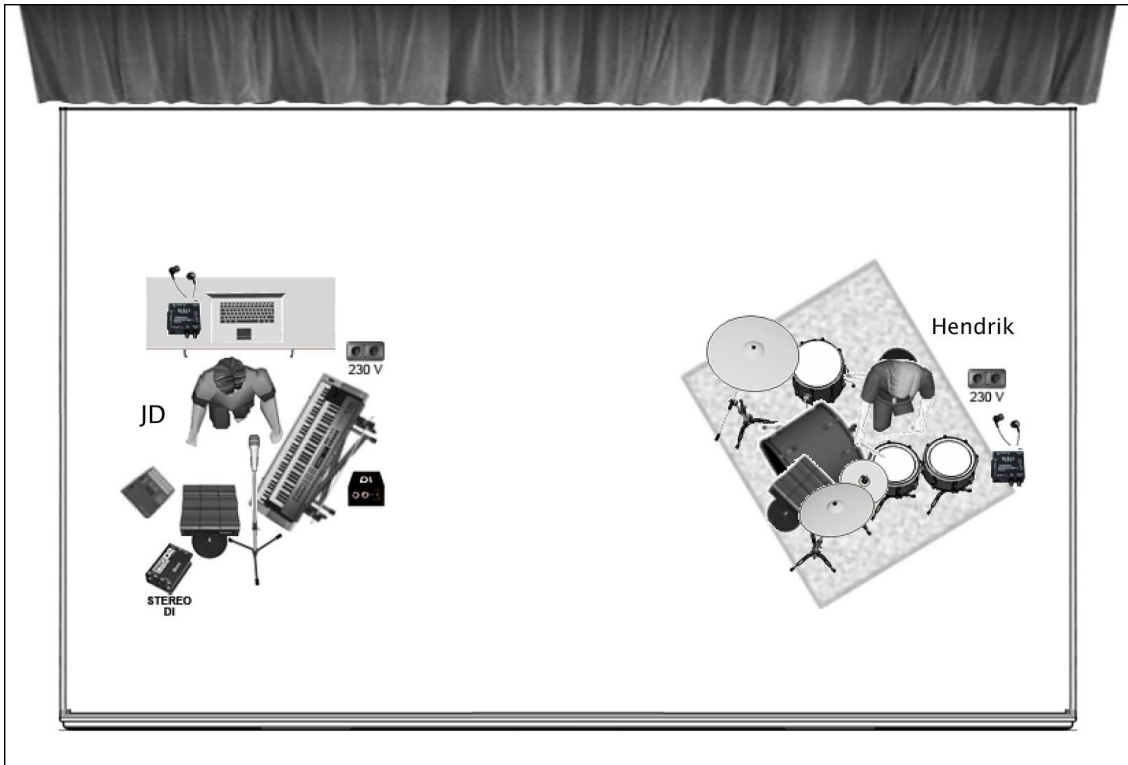
Mix 1&2 ->

Mix 3&4 ->

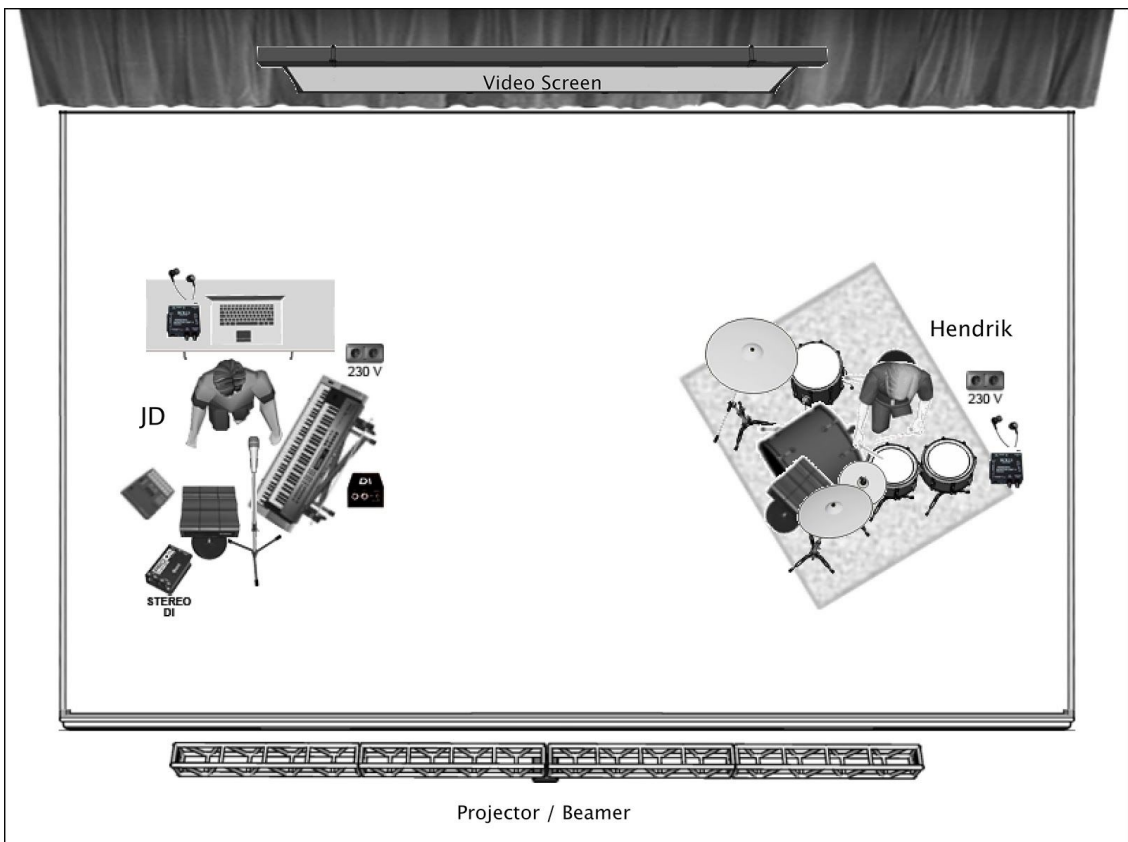
1. Die Band hat ihr eigenes In-Ear System.
2. Beide Bandmitglieder brauchen Stereo-Mixes auf ¼" Klinke oder XLR an den jeweiligen Bühnenpositionen.



**Bühnenplan (ohne Video):**



**Bühnenplan (mit Video):**





### **Sound Check:**

Die Beschallungsanlage, Bühne und die Lichtanlage müssen vorm Einladen bereits betriebsbereit sein. Der Sound Check findet vorm Einlass statt. Während des Sound Checks ist nur das Personal im Saal zugelassen.

- Nach dem Sound Check bitte keine Änderungen mehr an der Bühne vornehmen.
- Eine Aufnahme der Darbietung in Bild und Ton ist nicht gestattet, außer wenn es die Band ausdrücklich erlaubt hat.

### **PA / FOH:**

1. Die Beschallungsanlage muss in Bezug auf Lautsprecher und Verstärker der Größe des Veranstaltungsraums angemessen sein und vor allem im Bassbereich über ausreichend Druck verfügen.
2. Die Beschallungsanlage soll den Veranstaltungsraum gleichmäßig beschallen.
3. Die PA muss in Stereo versorgt werden.
4. Der Monitormix findet vom FOH-Pult statt, außer wenn ausdrücklich andere Vereinbarungen mit der Band getroffen werden.
5. Das Beschallungspult braucht mindestens 16 freie Kanäle für die Band, sowie mindestens 4 Aux-Sends für die Monitorwege plus weitere Effektwege (Hall / Delay).
6. Ein Kompressor auf der Schlagzeug-Summe wird gewünscht.
7. Das Beschallungspult sollte mittig vor der Bühne positioniert sein.

An die Techniker: Bitte besucht im Vorfeld [www.monotronix.com](http://www.monotronix.com), um euch einen Eindruck von unserem Style und unserer Musik zu machen.

Wir freuen uns total darauf, bei euch zu performen!

Hendrik & Julian  
#wearemonotronix